

# CHRISTIAN BUSQUIER

## GUIONES DE CINE | LARGOMETRAJE

**CABALLO DE MAR.** Rescritura Guión Ignacio Busquier | Guión Ganador

INCAA Ópera Prima | Drama Policial

**GRAN HOTEL.** Guión co-Escrito c/ J. C. Varela | Sci-Fi

**TEORÍA DEL CAOS.** Guión | Comedia Romántica | Ladran Sancho Films

**EL FANGO.** Guión co-Escrito con Leonel Compagnet | Film Noir

**LOS MANSOS.** Guión original | Western | Finalista *Premio Latinoamérica Argentores Mejor Guión de Ficción Original Inédito de Largometraje 2013.*

**VROLOK!** Guión original | Policial/Terror/Western

**NIEBLA ROJA.** Guión original | Policial/Suspense

**12 APÓSTOLES.** Guión co-Escrito con C. Trebotic - Adaptación “Los 12 Apóstoles” Luis Beldi | Biopic/Acción | Premio: Guión *Ganador Desarrollo de Proyectos Cinecittá/Luce – INCAA 2011.*

**ROJO Y GRIS SOBRE EL PLATA.** Guión original | Policial | Premio: *Guión Ganador 16va. Beca Laboratorio de Escritura de Guiones Cinematográficos, Oaxaca 2010* (INCAA/IMCINE/Sundance Institute)

**NOE.** Guión original | Drama | Preselección *INCAA Concurso 16va Beca Laboratorio de Escritura de Guiones Cinematográficos, Oaxaca 2010* | *INCAA Opera Prima 2014 – Orden de mérito: Segundo Suplente.*

**ENCUENTROS PROHIBIDOS.** Rescritura | Thriller/Erótico | PAMPA FILMS (2008)

**LA MALDICIÓN DE LA PALOMA.** Tratamiento Argumental | Suspense | PAMPA FILMS (2008)

**MOSCAS SUPERHERÓICAS.** Guión | Animación | REEL IN MOTION (2007)

**FUEGO** Tratamiento co-escrito con C. Trebotic | Biopic/Musical

**EL CONSTRUCTOR DE CATEGRIALES.** Guión Adaptación novela J. Ossemani | Aventura/Suspense

**EL NIÑO DE BARRO.** Guión original | Policial/Suspense | Dirección: Jorge Algora | ADIVINA SL – PATAGONIK – POL-KA – IROKO FILMS - FILMAX | Premios: *Mejor Guión Mestre Mateo (2008) - Premio Prensa Especializada al Mejor Largo Internacional Festival Internacional de Viña del Mar (2007)*

**BANDONEÓN.** Tratamiento Argumental / Escaleta | Documental

**EL HILO DE ARIADNA.** Guión original | Thriller/Suspense

## GUIONES DE CORTOMETRAJE | CINE & PUBLICIDAD

**INSTITUCIONAL “ABUELAS DE PLAZA DE MAYO – ANIVERSARIO 2015.**

Dirección: F. Bezenzette (2015) | **BLACKBERRY: “EL GRAN JUEGO”.** Infomercial Dirección: M. Mazza (WATUSI GROUP; 2009/2010) |

**MENESES.** Dirección: M. Carrera (2002) | **SOFÍA.** Dirección: S. Bottegoni (2001) | **RAPIÑA.** Dirección: S. Bottegoni (2000) - Mención: *Selección Oficial UNCIPAR (2001)/Selección Oficial 8vo. Festival Latinoamericano*

## GUIONISTA – SCRIPTWRITER

(5411) 5473.6122 | C.A.B.A. – Argentina

[christianbusquier@gmail.com](mailto:christianbusquier@gmail.com) | [www.busquier.com.ar](http://www.busquier.com.ar)

*Vídeo Rosario, 2001* | **EL PEQUEÑO PERDIDO DEL PARQUE.**  
Guión/Dirección (1998) - Mención: *Selección Oficial 7mo Festival Latinoamericano Rosario, 2000*

#### GUIONES PARA TELEVISIÓN

**GIGANTES DE MÉXICO.** Guionista Miniserie | Biopic | History Channel/Ánima Films (2015/2016)

**VROLOK!** Creador/Guionista Miniserie | Policial/Terror (2016)

**LOS PASOS TRAS LAS HUELLAS.** Creador/Guionista Miniserie | Documental/Policial | UNNOBA/TECNÓPOLIS TV (2014/2015)

**HABEAS CORPUS.** Creador/Guionista Miniserie | Drama Judicial Policial | UNNOBA (2014)

**LIMBO, HOTEL BOUTIQUE.** Creador/Guionista Miniserie | Terror/Suspense | CTV (Corrado TV) (2013)

**VIENTO SUR.** Creador/Guionista - Miniserie | Western, Drama, Policial | AZTEKA FILMS (2011/2012) | Premios: *Ganadora Concurso Nacional de Contenidos Audiovisuales Digitales 2011, INCAA & SATVD-T Categoría "Series de Ficción para Productoras con Antecedentes". | Premio Mejor Unitario de Ficción "Nuevas Miradas en la Televisión 2014" Universidad Nacional de Quilmes. | Nominada al Martín Fierro 2015 Categoría "Mejor Unitario/Miniserie". | Nominada FUNDT TV 2015 Categoría "Mejor Unitario/Miniserie".*

**IMPOSTORES.** Guionista | Comedia/Policial | Dirección: B. Stagnaro | Producción: E. Crupnicoff | PALERMO TV (2009)

**MITOS, CRÓNICAS DEL AMOR DESCARTABLE.** Guionista Comedia/Drama | FOX Televisión/América TV & Rosstoc (2009)

**MIEDOMETRAJES.** Script Consulting/Jurado Pre-Selección Concurso Cortometrajes Terror | INFINITO/CLAXSON & FLEHNER FILMS (2005/2006)

**DE LA BOCA PARA AFUERA.** Dialoguista Telenovela | ECUAVISA (2003/2004)

**HOSPITAL PUBLICO.** Dialoguista Miniserie | FLEHNER FILMS (2003)

#### GUIONES DE HISTORIETA

**SANGRE y NIEBLA SOBRE EL PLATA.** (Policial/Suspense; 2010/2011) | Premio: Ganador *Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias 2012; Ciudad Autónoma de Buenos Aires.* | **NAVIDAD EN**

**BLANCO y NEGRO y ROJO.** Editorial DRAKUL (Policial/Fantástico; 2007)

#### GUIONISTA CONSULTOR

**DESAPARECIDO.** Guión Largometraje (2016) | **PAMPA MALDITA.** Guión Largometraje (J.C. Varela; 2015) | **INCAA CONCURSO FOMENTO**

**CONTENIDOS PARA TELEVISIÓN DIGITAL.** PLAN OPERATIVO DE PROMOCIÓN Y FOMENTO A LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES

- Jurado Región Patagonia (2014/2015) | **ECUACIÓN.** Guión Sergio Mazurek (2014) | **LABORATORIO DE ESCRITURA DE GUIONES**

## GUIONISTA – SCRIPTWRITER

(5411) 5473.6122 | C.A.B.A. – Argentina  
[christianbusquier@gmail.com](mailto:christianbusquier@gmail.com) | [www.busquier.com.ar](http://www.busquier.com.ar)

**CINEMATOGRÁFICOS.** Tutoría del A.C. (Lab. Profesionales de Cine y Creación), IMCINE y Sundance Institute (2012) | **TIRO DE GRACIA.** Guión N. Lidijover (2010/2011) | **EL GUARDIÁN DE LA JUSTICIA.** Novela M. Roques (2009) | **EL HOMBRE CONTRA EL HOMBRE.** Script Consulting/Polish (REEL IN MOTION; 2007/2008) | **EL TOQUE ARMINDA.** Guión U.Kirchhelle/L.Puenzo (2008) | **FESTIVAL INTERNACIONAL BUENOS AIRES ROJO SANGRE.** Jurado Largometrajes Internacionales (2007) | **MAGOS y LABERINTOS.** Tratamiento Argumental (REEL IN MOTION; 2007)

#### OBRAS LITERARIAS | PUBLICACIONES

**STEED, JAX STEED. EL JUEGO DEL GATO Y EL RATÓN.** Nouvelle Espionaje (FAN Ediciones; 2015) | **KLAUS S.A.** Novela policial/Ciencia-Ficción (Frolik 8; 2009) | **ESCRIBIMOS CINE.** Libro de Entrevistas (La Crujía; 2004) | Artículos de Crítica/Ensayo: **DIARIO LA OPINIÓN AUSTRAL** | **PLAN 9** | **MABUSE**

#### PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN

**CENTRO HELLINGER ARGENTINA.** Producción (2002/2004) | **CINE DE SÚPER ACCIÓN.** Libro Curubeto/Peña. Investigador (Norma; 2002) | **PROGRAMA RECUPERACIÓN CINES DE BARRIO.** Diseño/Adm. Emprendimiento “El Progreso”, Lugano (GCBA; 1998/2001)

#### DOCENCIA

**UNDAV ARTES AUDIOVISUALES.** Adjunto Cátedra Guión Julio Acosta (2015/a la fecha) | **UNIVERSIDAD DE PALERMO DC.** Titular GUIÓN II, GUIÓN V y GUIÓN VI (2010/a la fecha) | **C.I.C.** Titular: GUIÓN II (2010) |

**UNA ARTES AUDIOVISUALES.** Cátedra: Gómez Copello - JTP: GUIÓN V - OFICIOS Y TÉCNICAS “A” GUIÓN I (2006/A la fecha) | **UBA IMAGEN Y SONIDO.** Ayudante Cátedra Ickowicz GUIÓN II (2003/2005) | **ENERC.** Ayudante Cátedra Ickowicz GUIÓN (2003/2004)

#### ESTUDIOS CURSADOS

**MAESTRÍA EN CINE DE AMÉRICA DEL SUR.** Universidad Nacional del Arte (2014/en curso) | **LICENCIADO EN ARTES AUDIOVISUALES, ORIENTACIÓN GUIÓN.** Universidad Nacional del Arte. | **GUIONISTA.** Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica. | **REALIZADOR INTEGRAL DE CINE Y TELEVISIÓN.** Centro de Investigación Cinematográfica.

#### CURSOS & SEMINARIOS:

**1º SEMINARIO IBEROAMERICANO DE DRAMATURGIA CREATIVA** (M.Kartun; 2015) | **EN LOS MÁRGENES DEL CINE NORTEAMERICANO** (R.Peña; 2015) | **INT. A LA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR** (Meza; 2015) | **PSICOANÁLISIS<->CRIMINOLOGÍA** (Disanto; 2014) | **LA PSICOLOGÍA DEL ARTE EN LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN** (Silberstein; 2013) | **GÉNEROS FUERTES DEL HOLLYWOOD CLÁSICO** (Maté; 2013) | **ROBERT MCKEE: CHILE STORY** (Chile; 2009) | **LA ILÍADA Y LA ODISEA, DOS FORMAS DE HACER CINE** (E.Altunaga; 2007) | **LINDA SEGER: CÓMO CONVERTIR UN BUEN GUIÓN EN UN GUIÓN EXCELENTE** (2007) | **GUIÓN DE HISTORIETAS** (Trillo; 2006) | **ASESINOS SERIALES: ¿FENÓMENO DE LA POST-MODERNIDAD O SUPERACIÓN DEL SUJETO RACIONAL?** (Disanto; 2004/2005)

## GUIONISTA – SCRIPTWRITER

(5411) 5473.6122 | C.A.B.A. – Argentina  
[christianbusquier@gmail.com](mailto:christianbusquier@gmail.com) | [www.busquier.com.ar](http://www.busquier.com.ar)